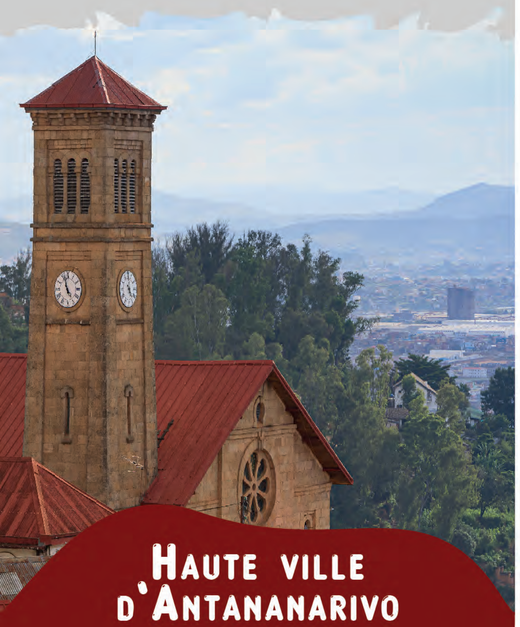
Office Régional du Tourisme d'Analamanga
Kiosque d'information du Jardin d'Antaninarenina
Tél:+261 34 20 270 51
Email: accueil-antaninarenina@ortana.mg
www.tourisme-antananarivo.com

"Visit Antananarivo" Google play



Antananarivo
vous invite
une agréable découverte
de la Haute ville
d'Antananarivo!



HAUTE VILLE D'ANTANANARIVO

Les 7 circuits de la Haute ville

Comme les sept plats royaux ou les sept anciennes portes, sept circuits balades (B) sont conçus pour faire découvrir la Haute ville. Ce chiffre hautement symbolique représente la plénitude, raison pour laquelle nous nous sommes orientés vers ce choix. Variant d'une à quatre heures, les parcours promettent une découverte complète des attractions touristiques que réserve le site.

01 TOPIMASO (B 24)

1.27km	1h
D+126	D-126

Comme son nom l'indique, Topimaso est une visite éclair de la Haute ville. Ses principaux attraits reposent sur plusieurs points offrant de belles vues sur les alentours et des vestiges historiques importants. Faisable en une heure, ce circuit est de niveau facile et accessible à tous.



04 TSIRIKA (B 27)

1km	1h30
D+60	D-60

Tsirika est un itinéraire panoramique qui procure une vue à 360°. Il montre les essentiels à voir sur la Haute ville: le point de vue ouest d'Ankaditapaka, Ankadinandriana et la partie sud, Antsahondra et le versant est, le quartier historique d'Ambavahadimitafo et ses vestiges et architectures religieuses, Ambohitantely et une vue sur le jardin d'Andohalo et enfin Andafiavaratra, Avaradrova et les monuments historiques.

05 TAZANA (B 28)

3.64km	3h
D+212	D-212

Tazana vous amène à contempler les parties ouest, sud-ouest et sud d'Antananarivo. Il offre une belle vue sur la colline d'Ambohijanahary, le col d'Ankadilalana et la vallée de Tsimbazaza. Ce trajet sillone Anjahana et Andohamandry avant d'atteindre le promontoire d'Ambohipotsy où se trouve le temple commémoratif. Vous traverserez enfin la charmante ruelle d'Ambohimitsimbina et rejoindrez tranquillement le point de départ.



02 TSIDIKA (B 25)

2.54km	2h30
D+150	D-150

Tsidika est un circuit en boucle qui vous conduit à visiter plusieurs quartiers de la Haute ville: Antsahatsiroa, Andohalo, Ambavahadimitafo, Ankadinandriana et Ankaditapaka. Ce parcours est agrémenté par la découverte de nombreux vestiges, des édifices historiques et des belvédères.

03 ZAHA (B 26)

3.54km	3h
D+235	D-235

Zaha est une extension du parcours Tsidika. Vous découvrirez d'abord la partie sud de la Haute ville. Vous passerez ensuite au belvédère d'Ankaditapaka et descendrez vers Antsahanandriana et la petite oasis d'Amparihidrasahala avec ses cressonnières et palmiers. La suite du trajet passe par Ambatomitsangana, Antsahondra, Ambahadimitafo, Ambatomasina, Andohalo, Antsahatsiroa et enfin Avaradrova.

06 TODIKA (B 29)

2.90km	3h
D+183	D-183

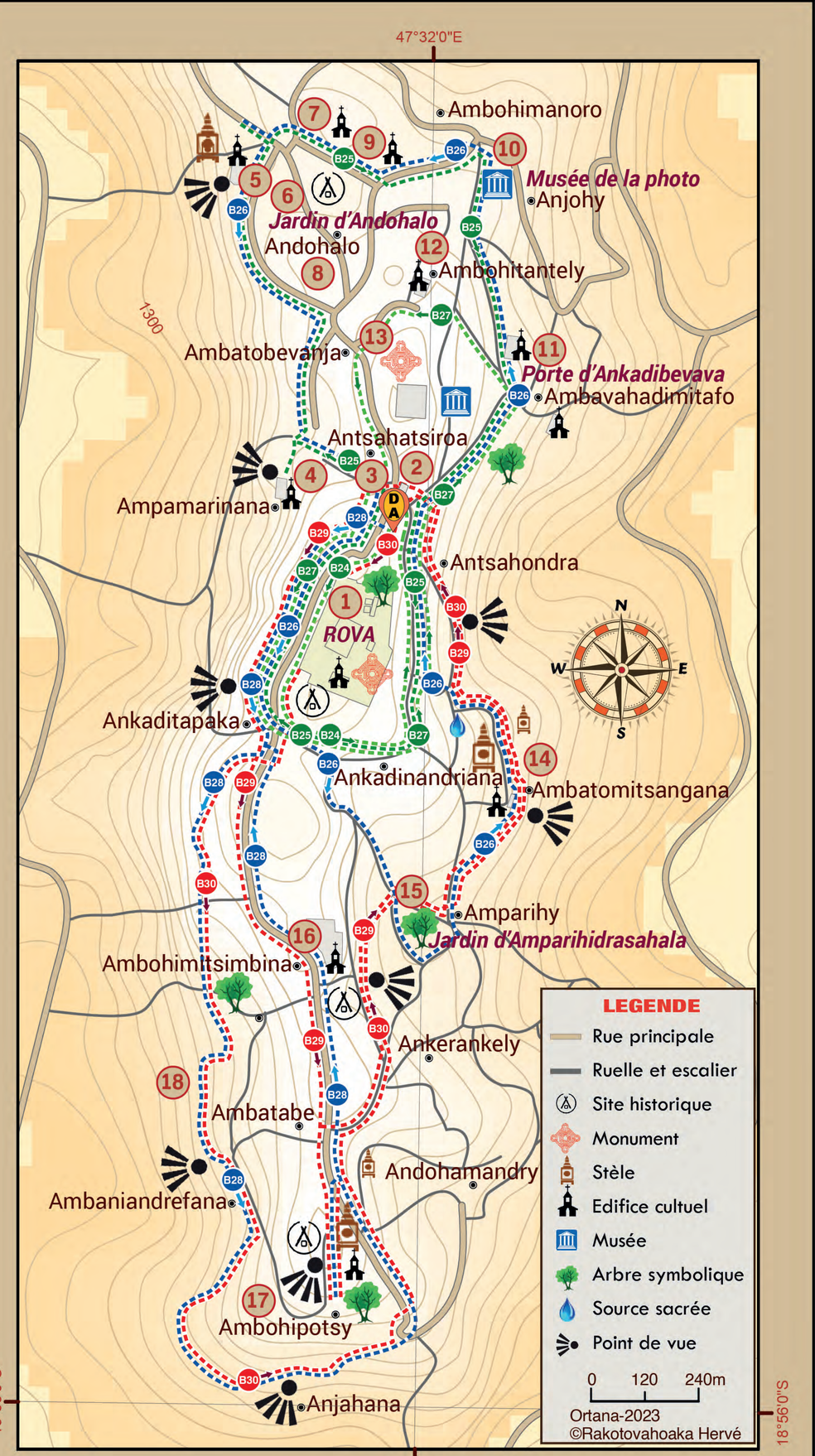
Todika est un circuit orienté vers la découverte des versants Est et Nord-Est d'Antananarivo. Il débute par la vue panoramique d'Ankaditapaka, Ambohimitsimbina et Ambohipotsy où un tour d'orientation offre une vue sur toute la partie sud. Le tour rejoint après Ankerankely et la magnifique vue sur l'oasis d'Amparihindrasahala. Le trajet continue par Ambatomitsangana puis Ambanimaso qui s'ouvre vers les parties est et nord-est. Le tour débouche sur Ambatondrafandrana et Avaradrova.

07 TAMBATRA (B 30)

3.80km	4h
D+290	D-290

Tambatra est un combiné des circuits Tazana et Todika. C'est une grande boucle qui met en valeur la moitié sud de la colline d'Analamanga. Cet itinéraire dévoile une autre facette de la Haute ville. Les innombrables belvédères procurent de meilleurs aperçus de la ville. Plus long que les autres, ce parcours nécessite une bonne habileté à la marche.





La Haute ville, coeur historique

La Haute ville, point de départ de l'évolution d'Antananarivo, est un « centre historique » détenant des valeurs patrimoniales et touristiques considérables. Lieux de mémoire, espaces de sociabilités et d'innombrables belvédères offrant une vue imprenable sur les alentours constituent ensemble les incontournables à voir sur ce site.

1 Rova

L'enceinte royale d'Antananarivo est fondée et fortifiée par Andrianjaka en 1610. Les souverains successifs ont ensuite marqué leur règne en édifiant palissade, palais (dont Manjakamiadana, le grand palais de la Reine construite en 1839), tombeaux et temple. Des travaux de reconstruction y ont été entamés après l'incendie du 6 novembre 1995.



2 Ambatondrafandrana

Ce nom signifie « à la pierre de Rafandrana », un illustre personnage vazimba avant la conquête du roi Andrianjaka. Cet ancien palais de justice, édifié en 1881 par l'architecte-imprimeur James Parret, a été commandé par Ranavalona II.

3 Antsahatsiroa

Lorsque le roi Andrianjaka conquit la ville en 1610, il fit déplacer les Vazimba. C'était à Antsahatsiroa qu'il a déclaré « qu'on ne peut être deux à régner sur ce lieu ». Ce quartier est considéré comme un fleuron de l'architecture traditionnelle de la Haute Ville. Les maisons y sont décorées par une diversité de traits caractéristiques d'influences européennes : l'appareillage britannique des briques qui sont apparentes, portail avec arc et entablement grec, lambrequins et guétali (balcon semi- fermé) créoles. En remontant, vous apercevez *Menalefona* et *Mahasoa*, les maisons jumelles. Elles sont les témoins visibles des anciennes techniques de construction en bois : le *tranokotona* ou maison en madrier.



4 Ambonin'Ampamarinana

Au-dessus de l'endroit où l'on précipite (par-dessus la falaise) 14 martyrs chrétiens enveloppés dans des nattes le mercredi 28 mars 1849. Cet édifice religieux de pierre inauguré en mars 1874 constitue le quatrième et dernier de la série projetée par William Ellis, Foreign Secretary de la London Missionary Society après Ambatonakanga (1867), Ambohipotsy (1868) et Faravohitra (1870).
De 1874 à ce jour, l'architecture intérieure et extérieure d'origine (due à l'architecte Robin) est soigneusement préservée pour conserver le cachet historique authentique de l'édifice. Le bâtiment mesure 28 m de long, 18 m de large et 7 m de hauteur et peut accueillir 1000 places assises.

5 Immaculée Conception

La Cathédrale catholique est édifiée à l'emplacement d'une première chapelle de bois. Le Père Alphonse Taix a conçu cet édifice dont la consécration a eu lieu en 1890. Le Pape Jean Paul II y a tenu une messe en avril 1989 et a annoncé la béatification de Victoire Rasoamanarivo. Devant la Cathédrale se trouve le mausolée de ce dernier avec un autel qui sert de lieu de recueillement pour les croyants. Un musée abritant des collections des objets liturgiques et la vielle orgue est à visiter à l'intérieur de l'édifice.



6 Lycée Andohalo

Construit en 1909, il est d'abord le collège Condorcet (penseur français du 18ème siècle, siècle des Lumières), puis devient le lycée Gallieni (pendant longtemps réservé aux garçons), pour être rebaptisé en malgache au nom du quartier : Andohalo.



7 Paroisse internationale

Cet édifice de briques avec tours est l'œuvre des pasteurs Rainitrimo et Ranaka et a été inauguré en mars 1892. Sous l'administration française, Gallieni réquisitionne le bâtiment pour y aménager un bureau des postes et télégraphes en 1897. Une autre église a été alors construite, l'actuelle église FJKM d'Avaratr'Andohalo. Lorsque le bâtiment retourne à sa vocation originale en 1903, il devient une paroisse internationale. L'orgue à 16 tuyaux du temple d'Anatirova, fabriqué à Londres, y a été transféré et s'y trouve toujours.

8 Jardin d'Andohalo

La place historique d'Andohalo était la place des cérémonies officielles monarchiques des XVIIIe et XIXe siècles. C'est l'une des plus anciennes places publiques d'Antananarivo. Elle est le palier intermédiaire entre la ville basse et la ville haute. Cette place fut fort longtemps le cœur de la ville et vit le rassemblement des foules laborieuses pour le marché, les kabary royaux et les sacres. La pierre levée de granit commémore la proclamation de la République malgache le 14 octobre 1958. Les espaces aménagés en terrain de sport sont utilisés par les élèves et les jeunes de la ville.

9 Cathédrale Saint-Laurent

Monseigneur Robert Kestell Cornish, premier évêque du diocèse de Madagascar a initié la construction d'un nouvel édifice, beaucoup plus grand en 1874. La Reine Ranavalona III a donné le terrain à Ambohimanoro. La pose de la première pierre est organisée le 13 septembre 1883. La construction a duré six ans et la cathédrale est inaugurée le 10 aout 1889, fête de Saint Laurent (protecteur de Madagascar depuis le 10 août 1500) d'où le choix du nom de l'édifice. L'architecte anglais William White a dessiné le plan de la cathédrale selon le style normand. Elle a la forme d'une croix (30 mètres de long et 26 de large) avec trois tours octogonales identiques aux châteaux médiévaux en Europe.

10 Musée de la photo

Situé dans l'ancienne résidence des maires, le musée de la photographie participe à la préservation et à la valorisation du patrimoine photographique malgache. Il présente une large collection de photos sur Madagascar de 1860–1960. Expositions de photographie contemporaine au jardin (accès gratuit) et projections/expositions dans le musée (accès payant) sont à proposer aux visiteurs du mardi au dimanche (10 à 17h).

11 Ambavahadimitafo



Ce nom vient de la troisième porte d'Antananarivo, le seul conservé et qui préserve son authenticité. C'est par cette porte que sont entrés dans la Haute Ville tous les étrangers et ambassadeurs durant le XIXe siècle.



12 FJKM Ambohitantely

Trois étapes ont marqué l'histoire du lieu avant sa forme actuelle. Au début, les lieux de recueillement étaient les maisons des fidèles. Le nombre des pratiquants augmentant incessamment, ils ont dû édifier le premier temple à Antsahabe jusqu'en 1863. La deuxième construction se trouve un peu plus en hauteur, sur son emplacement actuel. Il est plus imposant que le premier. La levée de l'interdiction de construire en dur (1869) a poussé les fidèles à ériger le temple qu'on voit actuellement. Il a été inauguré le 24 juillet 1872.

13 Palais d'Andafiavaratra

Il s'agit du palais du Premier Ministre du temps des dernières Reines. L'actuel palais de pierre et de briques construit par le premier Ministre Rainilaiarivony en 1872 a remplacé la construction en bois de Rainiharo. Conçue par William Pool, cette architecture de style baroque s'organise autour d'une vaste salle de réception, éclairée par un dôme vitré, et comporte quatre tourelles d'angle surmontées d'un campanile. Le bâtiment, longtemps officiel, a abrité tour à tour, une caserne coloniale, un tribunal, une école d'arts appliqués, la présidence et la primature.



14 FJKM Ambatomitsangana

Ce beau temple en brique fut érigé en 1863 à la demande de Radama II (1861-1863). William Pool a dessiné le plan de l'édifice. Comme toutes autres constructions cultuelles de l'époque, le premier temple était une case en roseau. Ambatomitsangana était nommé le temple de tisserands, car la majorité des fidèles avaient comme activité la tresse de nattes et de paniers. La Reine Rasoherina a fréquenté ce temple et jusqu'à maintenant un banc qui lui a été réservé s'y trouve encore.

15 Jardin d'Amparihidrasahala

Ce cadre de verdure est une continuité de la vallée d'Antsahanandriana. Par la présence de diverses espèces de plantes, d'arbres, des insectes et d'oiseaux, cet endroit recèle encore un patrimoine naturel exceptionnel. L'origine du nom de ce lieu est liée à Rasahala, femme d'Andrian-ampoinimerina. La tradition raconte que cette princesse a l'habitude de se balader dans ce coin paisible pour admirer la nature. Les palmiers qui décorent l'étang sont les restes de site d'expérimentation du naturaliste et botaniste Autrichien Wenceslas Bojer installé ici en 1822.



16 Ambohimitsimbina

Ambohimitsimbina ou « le village de la clémence ». C'est dans cette porte de sortie sud de la Haute ville que les condamnés en marche vers leur lieu d'exécution ont espéré recevoir l'indulgence du Roi ou de la Reine. L'église d'Ambohimitsimbina est constituée d'un corps très sobre en bois et d'une tour excentrée, carrée, en pierre, d'inspiration romane. Construite en 1866, son architecture de bois montre qu'elle était située à l'intérieur des fortifications, car les bâtiments en dur étaient interdits à cette époque pour les vivants.

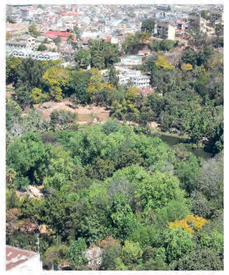
17 Ambohipotsy

Ce quartier tire son nom de l'abondance de pierres blanches (granite) sur les lieux. D'autres versions indiquent la blancheur des ossements des condamnés abandonnés en cet endroit. Le temple commémoratif d'Ambohipotsy fut édifié à la mémoire de la martyre malgache, Rasalama. C'est le deuxième temple commémoratif construit. Son plan, tiré du vieux style gothique anglais, est dessiné par James Sibree tandis que William Pool a conduit les travaux. L'édification a duré quatre ans (de 1864 à 1868). Le 17 novembre 1868, le temple est inauguré en la présence de la Reine Ranavalona II.



18 Ambaniandrefana

Ce flanc sud-ouest de la colline offre une multitude d'occasions pour admirer le quartier de Tsimbazaza (là où les enfants ne sont pas admis). Cette partie de la ville est connue pour la présence du parc botanique (inauguré en 1925) et zoologique (en 1936). Ce territoire de conservation représente une belle collection de la flore et de la faune malgaches. Un musée d'histoire naturelle, un musée ethnographique et un vivarium en font partie intégrante. Tsimbazaza, dominé par une grande étendue de verdure, constitue un poumon vert pour la ville.



INFOS PRATIQUES

Tana se découvre à pied, il convient donc de prévoir des chaussures et des vêtements confortables et adaptés aux conditions météorologiques. Comme dans toutes les villes du monde, il est préférable pour votre sécurité et votre confort de laisser les objets de valeurs à l'hôtel. L'Office de Tourisme propose des promenades animées par des guides permettant de mieux s'imprégner la ville à votre rythme !